

Forprosjekt for forestillingen Honkey Monkey - Status midtveis i 2018

Den kommende forestillingen Honkey Monkey har nå fått en ny forestillingstittel: **Tumble in the Jungle**.

Vi har utført et forprosjekt i Voldsløkka barnehage.

I mai og i juni har vi hatt flere møter med Hans Wilmer fra Notam (Norsk senter for utvikling og nyskapende bruk av teknologi i musikk og kunst). Hans Wilmer har forsket på og utviklet noen data styrte rekvisitter som kunne gi taktile opplevelser til barn. Rekvisitør Antti Bjørn har laget selve utformingen på rekvisittene. Vi har to ganger besøkt Voldsløkka barnehage hvor barna har fått prøve ut rekvisittene, for å se hvordan de datastyrte rekvisittene blir mottatt. Barna synes det var veldig spennende og viste stor interesse. Det har vært et spennende arbeid så langt, og nå går vi videre til å utarbeide andre type rekvisitter som også kan gi en taktil opplevelse.

Vi er nå i gang med produksjonsfasen. Koreografen Bertram de Lis har laget flere koreografiske skisser med danserne Julie Moviken og Mikael Rønne. Komponist Vidar Løvstad er i gang med å skape musikk, hvor han har startet et samarbeid med musiker og aktør Rita Lindanger. Scenografen Carl Nilssen-Love er i startfasen med å prøve ut forskjellige muligheter med scenografi,



Prosjektleder *Inger Cecilie Bertram de Lis* og *Hans Wilmer*



Rekvisitør Antti Bjørn



Forprosjekt Voldsløkka barnehage, mai-juni 2018



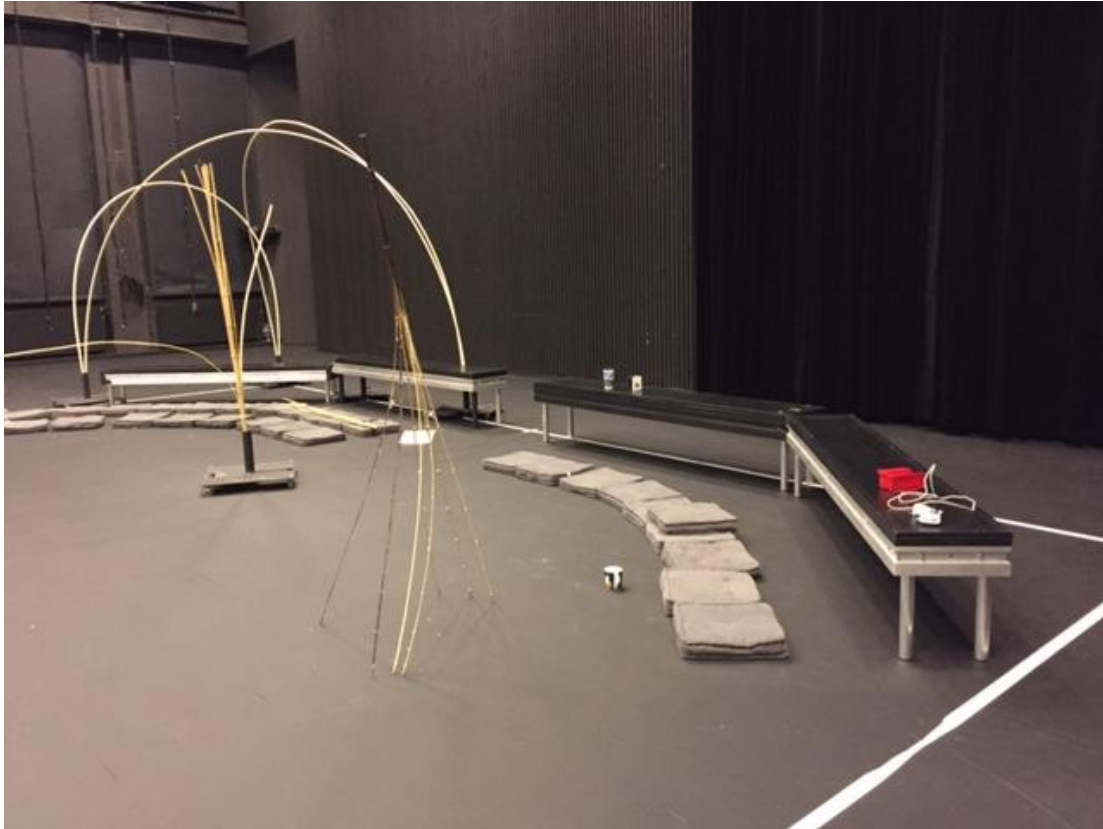
Forprosjekt Voldsløkka barnehage, mai-juni 2018



Forprosjekt Voldsløkka barnehage, mai-juni 2018



Komponist Vidar Løvstad og musiker Rita Lindanger i en prøvesituasjon



Ovenstående og nedenstående bilder: Scenograf Carl Nilssen-Love prøver ut scenografi på studioscenen på Dansens Hus

