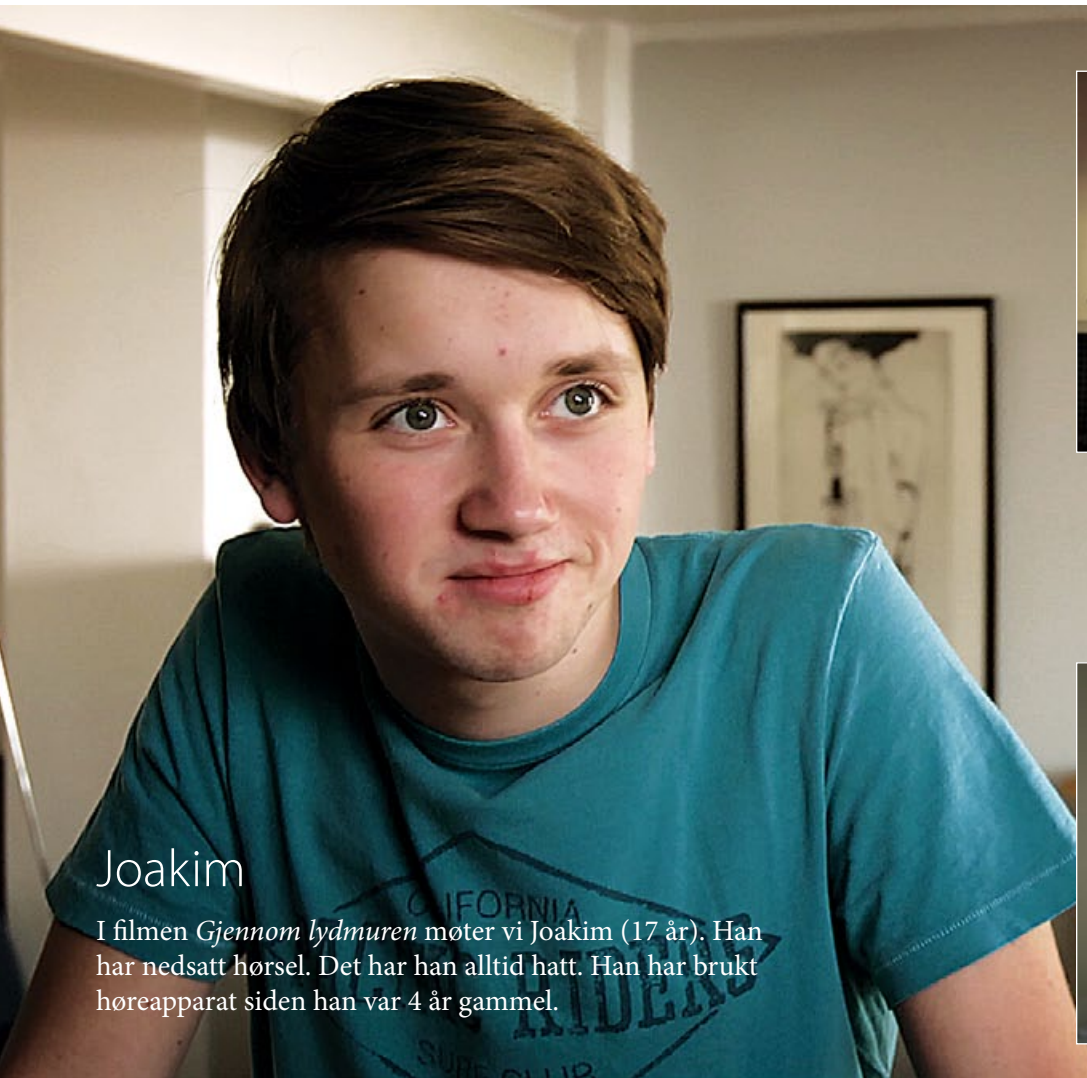


# GJENNOM LYDMUREN

OM Å LEVE MED NEDSATT HØRSEL

"Jeg har  
alltid følt meg  
litt i min egen  
lille boble"





## Joakim

I filmen *Gjennom lydmuren* møter vi Joakim (17 år). Han har nedsatt hørsel. Det har han alltid hatt. Han har brukt høreapparat siden han var 4 år gammel.

## Moren

Vi blir også kjent med Joakims mor og hans nye lærer. Joakims mamma ønsker å fortelle om hvordan hun opplever å ha en sønn med nedsatt hørsel.



## Læreren

Læreren gir oss et innblikk i hvordan hun kan bidra til at Joakims skolehverdag blir best mulig.



A close-up photograph of a person's ear, showing a hearing aid device. The ear is the central focus, with the hearing aid's thin tube and larger part visible. The background is blurred, showing what appears to be a group of people in a social setting.

## Å ha høreapparat

Det er veldig mange som tror at når du har høreapparat, så hører du like bra som dem som har normal hørsel. Men sånn er det ikke. Alle lydene blir på en måte forsterket, eller, det er det jeg har blitt fortalt, da. Jeg siler lydene dårligere enn folk med normal hørsel, sånn at alle lydene blir like viktige og sterke. Det kan være ganske slitsomt.

## Min egen lille boble

Jeg har flere venner, men jeg har ofte følt at jeg er litt i min egen lille boble. Når jeg ikke får med meg alt som sies, klarer jeg ikke helt å henge med. Da blir det lett at de andre er litt sånn ”innenfor” og jeg litt ”utenfor”, på en måte. Diskusjoner i større grupper er også en utfordring, for da snakker alle gjerne i munnen på hverandre – folk avbryter hverandre, og lyden blir bare til grøt.

## Å være meg selv

Når jeg sitter foran datamaskinen på rommet mitt, kan jeg være meg selv, sånn som jeg egentlig føler meg. Jeg slipper å virke dum fordi jeg ikke får med meg ting. Jeg ler ikke på feil sted, og jeg kan komme med en *punchline* og være morsom selv om det er flere som prater samtidig. Jeg tør til og med å flørte. Når jeg ser tilbake i tid, skulle jeg ønske jeg hadde sluttet litt tidligere med å late som jeg forstod alt, for jeg lurte nok egentlig bare meg selv. Jeg har faktisk fått det mye bedre etter at jeg begynte å være mer åpen og heller forklare hva det går i.

## Mors opplevelse

Da legen kunne bekrefte at det var hørselen hans det var noe galt med, opplevde jeg faktisk en blanding av sorg og lettelse på en gang. Det var en lettelse å få vite at det dreide seg om hørselen, fordi det var så konkret. Men så kom også sorgen over at Joakim måtte leve med nedsatt hørsel resten av livet sitt.

## På foreldrekurs

Vi var selv også på foreldrekurs. Det å dele erfaringer med andre foreldre har jeg funnet stor verdi i.



## Å få venner

Etter hvert som Joakim ble eldre, begynte praten å bli viktigere i det sosiale samværet. Det var en ny utfordring. Det med venner har vært min aller største bekymring.

## Åpenhet er viktig

Da Joakim fikk ny lærer, tenke jeg at henne vil jeg treffe med en gang. Det kan være smart å møte hverandre første gang med et positivt utgangspunkt, og ikke treffes først om det skulle oppstå noen problemer i forbindelse med skolen eller undervisningen.

Jeg tror det er viktig å være åpen overfor familie og venner og fortelle om hvilke muligheter og utfordringer Joakim har. Det fører ikke nødvendigvis alltid med seg ny forståelse, men kanskje slipper jeg selv på den måten å bli en sånn vaktbikkje som maser og maser i alle familieselskaper og opplever at Joakim ender opp i oppvasken fordi det er enklest for ham å søke tilflukt der.



## Læreren forteller

Jeg hadde aldri hatt en elev med nedsatt hørsel tidligere. Det var helt nytt for meg. Jeg var nødt til å sette meg inn i hva det innebar for Joakim og for meg selv som lærer.

Jeg husker jeg syntes det var veldig fint at Joakim og moren tok initiativ til en prat i starten. Det gjorde nok en stor forskjell.

Jeg trodde først at når elevene skulle begynne å bruke mikrofoner i klasserommet, ville det bli tungvint, og en del av spontaniteten i diskusjonene ville komme til å dø. Istedenfor føler jeg at vi har fått en mye bedre struktur på timen nå enn vi hadde tidligere.

Vi har nok alle kjent på følelsen av å være utenfor en eller annen gang – vi har opplevd å ikke bli invitert på den festen som alle skal på, eller å ikke få vite hva alle de andre ler av – og det er ingen god følelse. Men noen opplever den følelsen i større grad enn andre. Hvorfor er det sånn?

## Filmens bruksområder

### Til deg som har nedsatt hørsel

Du som har nedsatt hørsel, vil kanskje kjenne deg igjen i mange av temaene som blir tatt opp i filmen. Du kan vise filmen til noen av vennene dine, slik at de lettere kan forstå din hverdag. Åpenhet og informasjon om hørselstapet ditt vil kunne bidra til at de menneskene du har rundt deg, får økt kunnskap om og innsikt i hvordan akkurat du opplever det å ha nedsatt hørsel.

### Til deg som er i familie med en som har nedsatt hørsel

I filmen blir det reist både spørsmål og refleksjoner som mange foreldre og nærpersoner kan ha i tilknytning til hørselstapet. Vi håper at du som nærperson ønsker å bruke denne filmen overfor mennesker du mener bør få økt kjennskap til temaene filmen tar opp.

### Til deg som er lærer

Hvis du får en elev med nedsatt hørsel i klassen, kan filmen være en inspirasjon med hensyn til å legge et godt fundament for tilrettelegging av skolehverdagen. For at resten av lærerkollegiet skal få økt kunnskap om temaene som tas opp i filmen, kan det være en idé at filmen presenteres på lærer-/personalmøter. Filmene egner seg også godt i skole-hjem-samarbeidet. Gjennom dialog mellom deg og de aktuelle omsorgspersonene for ungdommen kan dere for eksempel bli enige om at filmen presenteres på et foreldremøte.

Filmene tar opp temaer som kan oppleves som vanskelige i en sårbar ungdomstid. Det er derfor viktig at du som lærer har en god dialog med ungdommen og de foresatte før du eventuelt viser filmen i klasserommet.



Aktuelle nettsider

Filmene (lang- og kortversjonen) og heftet kan lastes ned herfra:  
[www.hlf.no](http://www.hlf.no) (klikk her)

Filmene med hefte kan bestilles herfra:  
[www.statped.no](http://www.statped.no) (klikk her)

Kontaktinformasjon til Statped:  
[www.statped.no](http://www.statped.no) (klikk her)  
 Tlf.: 02196

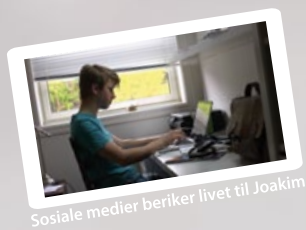
I denne filmen møter vi Joakim (17) som har levd med nedsatt hørsel hele sitt liv. Vi blir også kjent med Joakims mor og hans nye lærer som er opptatt av å fremme Joakims utvikling og livskvalitet.

Filmens primære målgruppe er familie og lærere til barn med nedsatt hørsel. Barn og unge som selv lever med nedsatt hørsel vil også ha utbytte av filmen.



SNÖBALL  
FILM

Tittel: Gjennom Lydmuren Filmen er fiktiv		Lengde: 23 min
Produsert: 2012	Format: PAL 16:9	
produsert av: Snöball Film AS <a href="http://www.snoball.no">www.snoball.no</a>		
Tekstet og utekstet versjon: For bestilling <a href="http://www.statped.no/nettbutikk">www.statped.no/nettbutikk</a>		



Sosiale medier beriker livet til Joakim



Joakim faller utenfor i samtaler med flere



Moren til Joakim deler sine erfaringer



Læreren tester det tekniske utstyret



Kurs for lærere med elever med nedsatt hørsel