

Jungeldans

for hørselshemmede barn

Dyktige dansere trollbandt publikum fra første sekund og tok oss med på en spennende oppdagelsesferd i jungelen. Magisk lys, appelsinduft og unike rekvisitter ble sendt rundt til barna som satt på gulvet. Selv om danseforestillingen er spesielt tilrettelagt for hørselshemmede barn, kan den nytes av alle i alle aldre, mener Steinar Birkeland og Nina Øieren fra HLF som var invitert til premiereforestillingen på Dansens Hus i oktober.

Tekst: Nina Unn Øiern



Fra venstre, Nina Øieren, Mikael Rønne, Daniel Kolstad Gimle, Inger Cecilie Bertrán de Lis, Robert Skjærstad, Rita Lindanger, Vidar Løvstad, Julie Moviken og Justina Brazaite



Julie Moviken og Mikael Rønne



Bak oppsetningen står prosjektleder og koreograf Inger Cecilie Bertran de Lis. Hun har lenge ønsket å gjøre noe med det mangelfulle tilbudet av danse-kunst for hørselshemmede og døve barn. Takket være midler fra Extrastiftelsen og prosjektbistand fra HLF har hun laget en nybrottsforestilling som etter hvert skal settes opp på andre dansescener i Norge, og kanskje i utlandet.

Samarbeid med barnehage

Betran de Lis har under produksjonsfasen samarbeidet med «tung» ekspertise: Hos Volds-løkka barnehage for hørselshemmede i Oslo har hun testet ut danse - og spillscener, samt rekvisitter som stimulerer berøringssansen, som egner seg for aldersgruppen to til seks år.

- Selv om danseforestillingen er tilrettelagt for hørselshemmede er det et viktig poeng at hørselshemmede barn skal kunne være publikum på lik linje med hørende barn. Jeg ønsker ikke at hørselshemmede barn skal bli stigmatisert og har jeg prøvd å lage en forestilling som egner seg for alle barn, understreker prosjektlederen.

Vil inspirere til dans

Betran de Lis sitt håp er at "Thumble in the jungle" skal inspirere barn med nedsatt hørsel til å oppdage dansekunst og bli nysgjerrige på dans. - Vi mennesker må ikke høre musikk for å kunne danse og utfolde oss. Hørselshemmede barn er ofte gode til å lese rytme via andre sanser og kan ha like stor glede av dans og musikk som hørende barn, vet koreografen.

Rita Lindanger, som fikk operert inn Cochlea Implantat (CI) for et år siden, både spiller, synger og danser under forestillingen. Ifølge Betran de Lis har hun vært en viktig ressurs for prosjektet og stykket.

Danserne Julie Moviken og Mikael Rønne formidler et allment budskap om dialog, konflikthåndtering, nysgjerrighet, lek, samspill og deling. Men ingen pekefinger!

Neste forestilling er 2. desember på Sentralen i Oslo

<https://minioya.no/arrangementer/tumble-in-the-jungle/>