

KULTURREISER

BAKGRUNN FOR PROSJEKTET

Reise og kulturinteressen i befolkningen er stor, så også for gruppen hørselshemmede. HLF har gjennom landsmøtevedtak slått fast at det skal være et satsningsområde å arbeide for at også hørselshemmede skal gis mulighet til å nyttegjøre seg et godt kultur og reisetilbud.

Hørselshemmede har gjennom de siste år i stadig større grad opplevd å kunne delta i samfunnsaktiviteter på lik linje med hørende. Det har vært gjort fremskritt på tilrettelegging for hørselshemmede med hensyn til mulighet for skolegang i henhold til evner og interesser, med tilgang til informasjon gjennom teksting av eter-sendte programmer o.s.v. Dog møter denne gruppen store problemer når informasjon gis i gruppe og særlig dersom informasjonen er eller blir gitt på et fremmedspråk. Dette skaper barrierer for deltakelse i kulturlivet i allmennhet, og på kulturreiser i særdeleshet.

For hørende eksisterer et vell av tilbud. Ut fra egne interesser kan en nærmest velge og vrake i spennende menyer bestående av reiser med et kulturelt mangfold med ulike grad av fordypning. Med dagens kommunikasjonsmuligheter ligger verden åpen, spekket av impulser som virker berikende og hjelper en til å bygge opp reserver for å møte hverdagen.

MÅLSETNING

Prosjektet tar sikte på å kartlegge mulighetene for å tilby gruppen voksne hørselshemmede et likeverdig tilbud ved kulturreiser som det som tilbys ellers i samfunnet. Briskeby skole og kompetansesenter AS ønsker å undersøke muligheten for gjennom et samarbeid med brukerorganisasjonen, reiselivet og kulturpersoner og institusjoner, å utvikle et differensiert og kvalitativt fullverdig tilbud rettet mot gruppen hørselshemmede spesielt. Vi vil:

- kartlegge behov for tilrettelegging og ønsker om reisemål og kulturelt innhold blant hørselshemmede, og
- etablere nødvendig nettverk til reisebyrå og kulturelle instanser og utarbeide konkrete tilbud for iverksetting våren 2007

slik at et selvfinansierende, variert (både med hensyn til tilrettelegging og kulturelt innhold) og tilpasset kulturreisetilbud til gruppen etableres. Gjennom et slikt arbeid i lag med HLF vil prosjektet i tillegg bidra til å utvikle Briskeby i Lier til et kraftsenter for voksne hørselshemmede.

MÅLGRUPPE / SAMARBEIDSPARTNERE

Målgruppe for kartleggingsprosjektet vil i første omgang bli medlemmer av HLF, reiselivsoperatører og kulturinstitusjoner.

Gjennom HLF vil vi søke å etablere en prosjektgruppe for å vurdere å realisere et tilbud som skissert. Brukernes erfaring og forslag til tiltak vil bidra tungt til å sikre et attraktivt tilbud. En idébank som søkes etablert på HLFs hjemmesider (jfr. vedlagte oppslag i "Din Hørsel" 4/2005) og personene som står bak dette initiativet, vil være nyttige samarbeidspartnere i gjennomføringen av prosjektet.

Endelig målgruppe for prosjektet, gruppen tilbudet utarbeides for, er voksne tunghørte. I første omgang vil tilbudet omfatte "vanlige" hørselshemmede (de som "bare" har nedsatt hørsel) og som vil ha behov for tilrettelegging i kommunikasjonssituasjonene og sannsynligvis noe språkopplæring. Senere er det naturlig å inkludere gruppen hørselshemmede med tinnitus og gruppen døvblitte / sterkt tunghørtblitte, som i tillegg også vil kunne profitere på et integrert kultur/reisetilbud med spesielt tilrettelagte tiltak. For tinnitusrammede kan det være avspennig og trening på å fokusere på "andre" ting. For døvblitte / sterkt tunghørtblitte kan det være tilbud om opplæring i manuelle kommunikasjonsredskaper (f.eks. NMT; "Norsk med tegn støtte").

Reiselivet har lang erfaring og stor kompetanse på gjennomføring av turopplegg for hørende. Flere av de store turoperatørene tilbyr kulturreiser ofte ved et samarbeid med kulturinstitusjoner. Briskeby og representanter for brukerne vil i prosjektet diskutere og forhandle frem et tilbud av høyt reiselivsfaglig nivå, hvor den hørselshemmede taes vel vare på og gis mulighet til selvrealisering.

Den kulturfaglige delen av tilbudet søkes dekket ved Briskebys egne erfaringer og kompetanse kulturelt og språklig, gjennom samarbeid med hjemmelige og stedlige kulturinstitusjoner. Her er det aktuelt med både foredrag i forkant av reise (gjærne av markante kulturpersonligheter, som for eksempel Berg Eriksen (Italia) eller Færøvik (Kina)) og gjennomgang av hva som skal formidles under reisen; det siste for å sikre mulighet til formidling på en måte som kan nå brukeren. For foredragsvirksomhet for brukere i sentrale deler av Østlandsområdet, vil de fasiliteter som finnes på Briskeby i Lier være av stor

betydning: Her er det nemlig tilrettelagt for høreapparatbrukere, noe som muliggjør fordrag med god toveiskommunikasjon som tilfredsstillende høringsbehov.

PROSJEKTETS BETYDNING

For den med nedsatt hørsel er deltakelse i kulturlivet i allmennhet, og på kulturreiser i særdeleshet, ofte ikke mulig. En årsak til at reiselivsbransjen ikke har tatt grepet i forhold til denne problemstillingen, er at hørselshemming et skjult handikap. Oftest tenker reiseoperatører på funksjonshemmede som rullestolsbrukere eller blinde, og for disse gruppene eksisterer det tilbud.

For den som hører dårlig vil tilsynelatende trivielle ting, som mangel på skranketeleslynge, vekkingsmuligheter, og tilpasset brannalarmsystem samt til det å kunne få utbytte av guidede turer med teleslynge, virke ekskluderende. Kulturtilbudet er ellers ofte ikke tilgjengelig på grunn av dårlig akustikk, manglende teksting o.s.v. Mye av dette kan avhjelpest lokalt gjennom påvirkning og planlegging, noe ved hjelp av medbrakt hørselsteknisk utstyr.

Gjennomføringen av prosjektet vil ha den konsekvens at også den store gruppen tunghørte vil få et likeverdig kulturreisetilbud.

ORGANISERING

Prosjektet organiseres ved at det nedsettes en prosjektgruppe på Briskeby ansvarlig for gjennomføring. Denne vil bestå av minst to personer i tillegg til kontor- og regnskapshjelp. Prosjektgruppen vil ha ansvaret for fremdrift og for kontakt med styrings- og brukergruppe. Det etableres også en styringsgruppe og en referansegruppe med tung brukervedvirkning. Prosjektgruppen vil bestå av personer som solid erfaring fra reiser, med gode språkkunnskaper og med høy kompetanse innen fagene kunst- og kulturhistorie. Styringsgruppen skal ha brukerrepresentant foruten representant fra administrasjonen ved Briskeby

FREMDRIFTSPLAN

2006

| | |
|-------------------|--|
| januar – februar: | etablering av prosjekt og styringsgruppe |
| mars – april: | brukerundersøkelse |

mai – august: oppsummering av brukerundersøkelse, nettverksetablering
september – oktober: konkretisering av reise / kulturtilbud / foreløpige kontrakter /
kvalitetssikring ved research på reisemål
november – desember: Rapportskrivning / Publisering av kulturreisetilbudet

SØKT BELØP

| | |
|---|----------------------|
| Bemanning 2 x 15 % stilling (30% av 510.000) | kr. 153.000,- |
| Brukerundersøkelse | kr. 12.000,- |
| Brukermedvirkning (transport, møtehonorerar etc.) | kr. 15.000,- |
| Research | kr. 15.000,- |
| Diverse | <u>kr. 15.000,-</u> |
| Totalt | kr. 210.000,- |

OPPSTART/VARIGHET

Januar 2006

Ettårig kartleggingsprosjekt med mål om på sikt å opprette en struktur for ett fremtidig permanent (kommersielt) tilbud til hørselshemmede drevet av Briskeby i samarbeid med HLF og reiselivet.