

Fra baby til barnehagebarn til elev

Filmer til foreldre med hørselshemmede barn som skal gå integrert

Bakgrunn

Vi er stolte og spente foreldre når ungene våre begynner i barnehagen eller på skolen. For foreldre med barn med hørselshemminger som skal inn i en institusjon med hørende barn, er disse overgangene ofte i overkant spennende. Og de krever stor grad av tilstedeværelse og kunnskap. HLF opplever at foreldre søker mye informasjon i disse periodene, og dette behovet ønsker vi å dekke.

Ideelt sett skal alle ting ligge til rette for barn og foreldre i disse viktige og sårbare fasene. Institusjoner og foreldre bør snakke sammen i god tid før barnet melder sin ankomst, og finne frem til gode løsninger i samråd med alle relevante parter.

I realiteten er det imidlertid ofte foreldrene som initierer tilrettelegging og samarbeid. Dette initiativet krever kunnskap på en rekke områder, blant annet om akustikk, hjelpemidler, pedagogikk og juss. De færreste av oss har en slik kompetanse. HLF ønsker derfor å tilby foreldrene et verktøy som gir dem innsikt nok til å kunne jobbe konstruktivt med dette. Det vil vi gjøre ved hjelp av to filmer, en om overgangen fra baby til barnehagebarn (20 min.) og en om overgangen fra førskolebarn til elev (20 min.).

Målsettinger

Den overordnede målsettingen er bedre opplæring og trivsel i barnehage og skole for barn med nedsatt hørsel i integrerte grupper.

Målet med dette prosjektet er å skolere og inspirere foreldre så de vet hvordan de kan gå frem for å bidra til dette.

En synergi vil være at foreldre bruker filmene i forhold til ansatte og ledelse slik at de også lærer mer.

Målgruppen

Foreldre: Målgruppen er foreldre til barn med hørselshemming som skal begynne i barnehage eller i skole.

Institusjoner: Filmene vi lages på en måte som gjør at barnehagepersonell, lærere og ledelse også vil lære av filmene, og foreldrene skal kunne bruke dem i dialogen med institusjonene.

Prosjektets betydning

Når du har barn som begynner på skolen, fortjener du mest av alt å være stolt og glad. Filmene skal besvare mange av de konkrete spørsmålene som foreldrene har, de skal formidle kunnskapen vi vet at de trenger, og i tillegg er det en stor hjelp i å vite at man ikke er alene om utfordringer, tanker og spørsmål. Prosjektet vil føre til at foreldre går inn i det nye med en tryggere følelse, og da er det mye lettere å være glad og stolt.

Samarbeidspartnere

Jus: Vi vil bruke HLFs jurister som konsulenter for å anskueliggjøre relevante rettigheter. Eventuelt har Funksjonshemmedes Fellesorganisasjon, www.ffo.no har et eget rettighetssenter som også kan benyttes.

Akustikk: Vi vil bruke fagfolk fra Brekke og Strand akustikk AS for å få frem relevante poenger i forhold til akustikk.

Hjelpemidler: Vi vil bruke audiopedagog og audioingeniør fra Skådalen kompetansesenter for vise praktiske situasjoner hvor tekniske hjelpemidler er nødvendige og nyttige i samspill akustiske løsninger og pedagogikk.

Finne hovedtema: Vi vil dybdeintervjue minst fem familier i forkant for å klargjøre hvilken type informasjon de har mest bruk for, og jobbe videre med filmene ut fra dette.

Medvirkende: Til å være med i filmene velger vi familier som formidler sine erfaringer på en generell men personlig måte. Det er et mål både å finne noen familier med gode erfaringer og noen som strever for å få ting på plass.

Produksjon: Vi vil produsere filmene sammen med Furore film AS. De har lang erfaring med dokumentarfilm, og kunnskapsformidling på film.

Organisering

Referansegruppe: Anders Hegre, leder av avdeling for samfunnskontakt i HLF, 1 representant fra Skådalen kompetansesenter (de finner en person ved evt bevilgning), 2 foreldre fra Fylkes- og lokallagene (HLF finner en person ved evt bevilgning)

Styringsgruppe: Bjørnar Dagstad, rådgiver for tilgjengelighet i HLF, Eva Berge i Furore film AS

Prosjektleder: Eva Berge, produsent i Furore film, tlf 984 20 870

Metode

HLF har brukt en del film i sitt informasjonsarbeid, og opplever at det er en effektiv metode for å besvare informasjonsbehov, og at det er en stor hjelp for folk å "møte" noen som er i samme båt.

I tillegg til å gi viktig informasjon, skal filmene by på fine, autentiske øyeblikk, og stå som gode dokumentarfilmer. Ved å bruke dokumentarfilmregissør og erfaren filmfotograf, kan dette fort bli interessant for NRKs Puls redaksjon.

Filmene skal vise konkrete eksempler på hvordan foreldres initiativ og kunnskap har ført til forbedringer. På den måten vil filmene både informere og inspirere, samt gi foreldrene en velfortjent anerkjennelse for jobben de gjør.

Vi vil følge fire familier. Vi søker dem med generelle historier og som kan formidle på en personlig måte. Familiene skal representere et så bredt spekter av problemstillinger som mulig. Via dem får vi innsikt i hverdagsproblematikk og grunnleggende kunnskap om akustikk, hjelpemidler, pedagogikk og juss. Vi ønsker å finne ulike typer familier. Gjerne en hvor foreldrene er skilt, og gjerne en med minoritetsbakgrunn.

Film 1: Fra baby til barnehagebarn (ca 20 min)

I denne filmen møter vi to familier. Den første familien har et barn som skal begynne i integrert barnehage, og vi følger forberedelsene. De består blant annet av foreldrenes møter med ledelse og personal i barnehagen, foreldre-barn-samtaler med det forventningsfulle barnet og en bratt læringskurve i mange "fag" (akustikk, hjelpemidler, pedagogikk og juss). Vi bruker et klassisk eksempel hvor institusjonen stiller med velvilje, men hvor kompetansen og ressursene i utgangspunktet er for dårlige.

Den andre familien har en barnehageveteran (har gått i barnehage minst et år) som trives. De har vært gjennom de samme erfaringene som den første familien, og er troverdige vitner på at ting ofte går seg til (med litt innsats).

Disse to historiene vil utfylle hverandre på en ypperlig måte, og gi seeren en god opplevelse.

Film 2: Fra førskolebarn til elev (ca 20 min)

Denne filmen bygger vi opp på samme måte. Vi følger en familie som er midt oppe i forberedelser og følelser. Barnet er på førskole i barnehagen og snakker med glede og forventning om skolen. Foreldrene er stolte av "skolestarteren" sin, men gjør samtidig en relativt omfattende lobby- og informasjonsjobb i forhold til skoleledelse og lærere. De deler også sine tanker og bekymringer rundt barnets trivsel. Slikt er balsam for sjelen for foreldre i samme situasjon.

Den andre familien er mer tilbakelemt og trygg, og har et barn som trives og lærer med normal progresjon. Barnet er fulgt opp med hjelpemidler og gode fysiske tiltak, og lærerne følger opp med riktig pedagogikk. Disse foreldrene gjør oss oppmerksomme på at jobben aldri helt blir ferdig, for ofte byr "annerledesdagene" på skolen på nye utfordringer: Klasseseturen, bedriftsbesøket, badedagen...

Med film kan vi dekke mye av foreldrenes informasjonsbehov, og med utvalgte eksperter (nemlig familiene selv) i hovedrollen, vil det bli veldig engasjerende og troverdig.

Vi legger opp til at minst en av familiene bor utenfor det sentrale Østlandsområdet.

I bevilgningen for 2010 inngår produsjonsplanlegging og opptak i fire familier gjennom ett år.

I bevilgningen for 2011 inngår klipp, ferdigstilling (lyd og bilde), teksting til fire språk og 1000 DVD.

Framdriftsplan

2010 Januar	Research
2010 Februar	Finne medvirkende familier
2010 Mars	Befaringer, skrive manus
2010 April, mai, juni	Noen opptak
2010 Høst	Opptak

2011 Januar , februar, mars	Klipp
2011 April	Ferdigstilling
2010 Mai, juni	Distribusjon