

Prosjektbeskrivelse

Prinsen med de Store Ører

HLF – avdeling Buskerud ønsker i samarbeid med Fortellerhuset å produsere en fortellerteaterforestilling for barn med hørsel som hovedtema. Prosjektet søker å forebygge hørselsskader, gjennom å gjøre barn i førskolealder oppmerksomme på faren ved å utsette seg for høye og skarpe lyder.

Dette vil være en videreføring av et allerede igangsatt prosjekt i Buskerud, hvor utvalgte barnehager har fått utdelt elektroniske lydtafler, kalt "Lydører". Tavlene viser desibelnivå med grønne og røde farger, og forklarer lyd/støy på en visuell måte. "Lydøre"-prosjektet har gått over flere år og "Prinsen med de Store Ører" tar dette arbeidet et steg videre. Vi ønsker å lage en "Karius og Baktus"-forestilling for ørene.

Metode - Fortelling med småbarn

I og med at målgruppen er småbarnsgruppa, ønsker vi å benytte en metodikk som er tilpasset barnas språklige, kognitive og emosjonelle utvikling. Fortellerhuset har i så måte positiv erfaring med å benytte en fortellerfaglig tilnærming for å oppnå bevisstgjøring og adferdsendring.

Det å høre historier er i seg selv en øvelse i det å lytte. Barn som blir fortalt mye til, lærer seg å lytte. De blir vant til å sitte stille lenge. De tåler ro og de øver seg i å konsentrere seg. Og når de er blitt vant til det å sitte stille, vil de også oppleve kontrasten, støy, sterkere.

I dette prosjektet vil vi bevisstgjøre barna på to nivåer. De vil få konkret kunnskap om støy som er skadelig for hørselen, men også en intuitiv opplevelse av meningsfull stillhet.

Mål

På bakgrunn av det ovenstående ser vi det som formålstjenlig å legge opp prosjektet på tre nivåer:

- 1. Utvikle og fremføre forestillingen: Mellom 40 - 45 forestillinger i det første året, dvs. at vi når ca. 1400 barn.

1b. Prøve ut forestillingen for 1+ 2 klasse. Mellom 40 – 45 forestillinger med større grupper, dvs. ca. 2250 barn. Forestillingen vil inngå i det fremtidige repertoaret til Fortellerhuset.
- 2. Kurs for barnehavepersonell i minst 20 barnehager.
- 3. Utvikle og distribuere ressurspakke - dvs. pedagogisk materiale med en tilhørende CD - til barnehavepersonell. Dette materialet vil bli tilgjengelig også for andre barnehaver i forlengelse av prosjektet.

Nedenfor går vi gjennom de oppsatte målene enkeltvis 1 – 3.

1. Utvikling av Eventyret til prosjektet

Forestillingen vil gjennom kunstneriske og pedagogiske virkemidler sette fokus på det å kunne høre lyder - både gode og vonde, samt ørenes sårbarhet – hva det er som kan skade ørene. Slik vi tenker oss historien, vil den ha både en bevisst og en ubevisst virkning på publikum; det er deilig å lytte til behagelige lyder men også at en bør passe seg for farlige lydnivåer.

Vi utvikler en forestilling med flere historier, sanger, lyder og musikk. Rammehistorien blir av pedagogisk karakter, der målet er å gi kunnskap og forståelse for hvor farlig, vedvarende høye og skarpe lyder kan være. Historien vil være ramme for alle de andre fortellingene, sangene og elementene. Denne historien vil handle om en person/figur som barn lett kan identifisere seg med, f.eks. et barn i en barnehage som blir utsatt for lydrollet. Lydrollet vil for barna være et bilde for de audiologiske problemstillingene dette prosjektet egentlig handler om, nemlig hørselsfunksjonen. Lydrollet er et enormt troll som kan gjøre seg både liten og stor på en gang, og det beste han vet er flimrer. Lydrollet kan krype inn i de minste ører for å spise ”Flimrene” – de 5 små øretjenerne som sender ord, lyder og musikk inn til tankene våre. Om de 5 ”Flimrene” blir borte får ikke tankene greie på hva hun hører, og da får hun ikke høre hvordan det går med Prinsen med de store ørene og lydene som ville bli musikk. Lydrollet vil ikke at hun skal få greie på dette, fordi..... Lydrollet lurar med sine pøbelstreker og prøver å skade ”Flimrene”, mens lyd-feen står på ”Flimrenens” parti.

Historiene som veves inn i rammefortellingen vil ha en mer kunstnerisk karakter der dette med lyder, hørsel og ører får en mer indirekte rolle. Her vil vi for eksempel gi rom for gleden ved de vakre lydene.

Utvikling av lytteevner

Det blir et mål for oss, samtidig som vi jobber mot bevisstgjøring av barna i forhold til høye lydnivåer, at de også skal sette pris på selve lytteropplevelsen. Vi ser for oss to fortellere som i løpet av forestillingen også synger tostemt og får barna med på enkelte momenter i sangen.

I tillegg til forestillingen vil vi utvikle et sett med leker og øvelser der det å lytte og høre blir viktige elementer. Samt et kurs for barnehavepersonalet der vi lærer bort disse lekene samt grunnleggende teknikker innen fortellerkunst – der et aktivt, lyttende øre, er en forutsetning.

Elementer vi ser for oss at vil være med i forestillingen:

- Eventyr som appellerer til barn – med en morsomt og gjenkjennelig helt som har store men veldig sensitive ører.
- Leker og sanger hvor barna kan delta.
- Positive opplevelse av lyd, samt bevisstgjøring om farlig lydnivåer, med bruk av ”Lydører” (elektronisk tavle som viser desibelnivå).

2. Kurs for barnehavepersonalet

På kurset, som vil gå over en dag, er målet at barnehagepersonalet og eventuelt foresatte skal inspireres til å selv å ta i bruk fortelling som metode. Dette gjør vi dels for å kunne arbeide videre med forestillingen "Prinsen med de Store Ører" (dikte videre, gjenfortelle i bilder og ord, lage leker inspirert av forestillingen osv.), og dels med barnehagepersonalets videre arbeid med barna.

På kurset vil barnehagepersonalet lære enkle metoder for å huske fortellinger. Fortellerhuset har lang erfaring i å gjennomføre denne type kurs, på Høyskolen i Oslo, og senest i forbindelse med fortellerfestivalen i Oslo våren 2005 (www.fortellerhuset.no). I kurset som skal gjennomføres i prosjektet gis barnehagepersonalet innblikk i fortellertekniske virkemidler, metoder for arbeid med barn (hvor barna selv forteller/gjenforteller) og de vil lære om hvordan man kan utarbeide egne historier. På kurset vil vi også arbeide med enkle leker som handler om det å lytte.

Kurset handler først og fremst om å få lyst til å fortelle mer. I løpet av kurset vil barnehagepersonalet kjenne gleden ved selv å fortelle. Og med forestillingen "Prinsen med de Store Ører", vil de få oppleve profesjonelle fortellere og få ideer og inspirasjon til videre arbeid.

3. CD med pedagogisk materiell, fortellinger, leker, øvelser

Vi vil utvikle en ressurspakke for barnehavepersonalet. Hovedsaklig en CD med et pedagogisk innhold pluss fortellinger, leker og øvelser som gir trening i å lytte og øve opp forholdet til lydøret. CD platen og det skriftlige tilleggs materialet er tenkt som et hjelpemiddel for barnehavepersonalet, slik at de lettere kan føre arbeidet videre.

CD platen vil være slik at den kan brukes og spilles direkte med barna. Resten av materialet er til bruk for barnehavepersonalet og deres forberedelse til arbeid med barna. Dette materialet kan brukes også uavhengig om man har sett forestillingen.

Forutsetninger for å lykkes med gjennomføringen

Fortellerne og musikerne i Fortellerhuset har lang og bred kompetanse innen kunstnerisk og pedagogisk prosjektutvikling og gjennomføring. Det vil være Per Jostein Aarsand, Georgiana Keable og Beathe Frostad som i første rekke vil stå ansvarlig for utviklingen av konseptet. Vi har alle arbeidet mye for og med barn, utviklet og spilt ulike forestillinger og konsepter samt holdt en rekke kurs for blant annet pedagogisk personale. Keable har siden 1997 vært en sentral person i utdanningen av fortellere på høgskolenivå i Norge. Frostad har også i en årrekke undervist i fortellerkunst og formidling på høgskolenivå. Først og fremst er vi utøvende og skapende fortellere som vet å fenge både barn og voksne. Slik skulle Fortellerhuset i samarbeid med HLF i Buskerud ha gode forutsetninger til å lykkes med prosjektet.

Våre tidligere prosjekt er støttet av Norsk kulturråd, Fond for lyd og bilde, Fond for utøvende kunstnere, Oslo Kommune, Flyktning- og innvandreretaten, Oslo Kommune, Nordscen, Nordisk kulturråd. Les mer om Fortellerhuset på www.fortellerhuset.no

Framdriftsplan

År 2006

1. Utvikling av fortellinger, forestilling, kurs
2. Gjennomføring for hovedgruppen, bestående av 14 barnehager i Buskerud som har fått "Lydører" (elektronisk tavle som viser desibelnivå) av HLF Buskerud, samt barnehager i deres umiddelbare nærområde. Antall forestillinger 40 – 45 ca. 1400 barn.
3. Evaluering og rapport.

År 2007

1. Utvikling av pedagogisk materiale med CD
2. Utprøving av prosjektet for flere målgrupper (1 + 2 kl) til sammen 6 forestillinger.
3. Spille for flest mulig barn i barnehager og eventuelt skoleklasser (1+2 kl). Sum forestillinger ca. 45 - prosjektet når ca. 2250 barn.
4. Markedsføring og distribuering av CD med Forsøke på redaksjonell omtale, Internet - ansvar Buskerud lokallag eller Fortellerhuset.
5. Evaluering og rapport

Etterbruk

I etterkant av prosjektet vil vi videreføre arbeidet også i andre fylker.

Forestillingen vil bli innarbeidet i vår repertoar og kan således bestilles av barnehager i hele landet. Ressurspakken kan stå for seg selv og vil således være en ressurs for pedagogisk personell lenge etter at dette prosjektet er ferdig.